

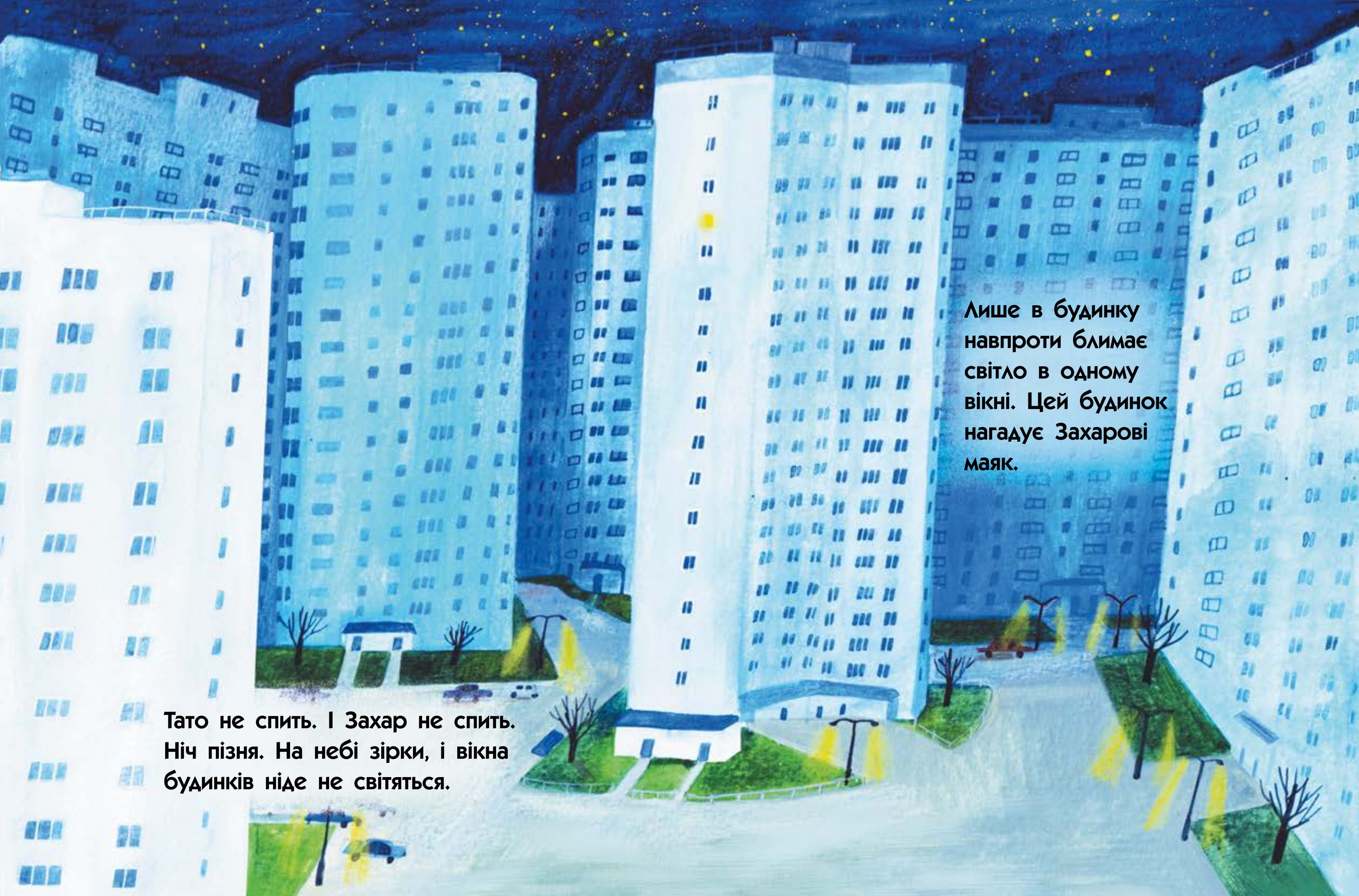


Намалювала Оксана Драчківська

ОКСАНА ЛУЦЕВСЬКА
ДЗМІТРИЙ БАНДАРЕНКА

101
МАЯК





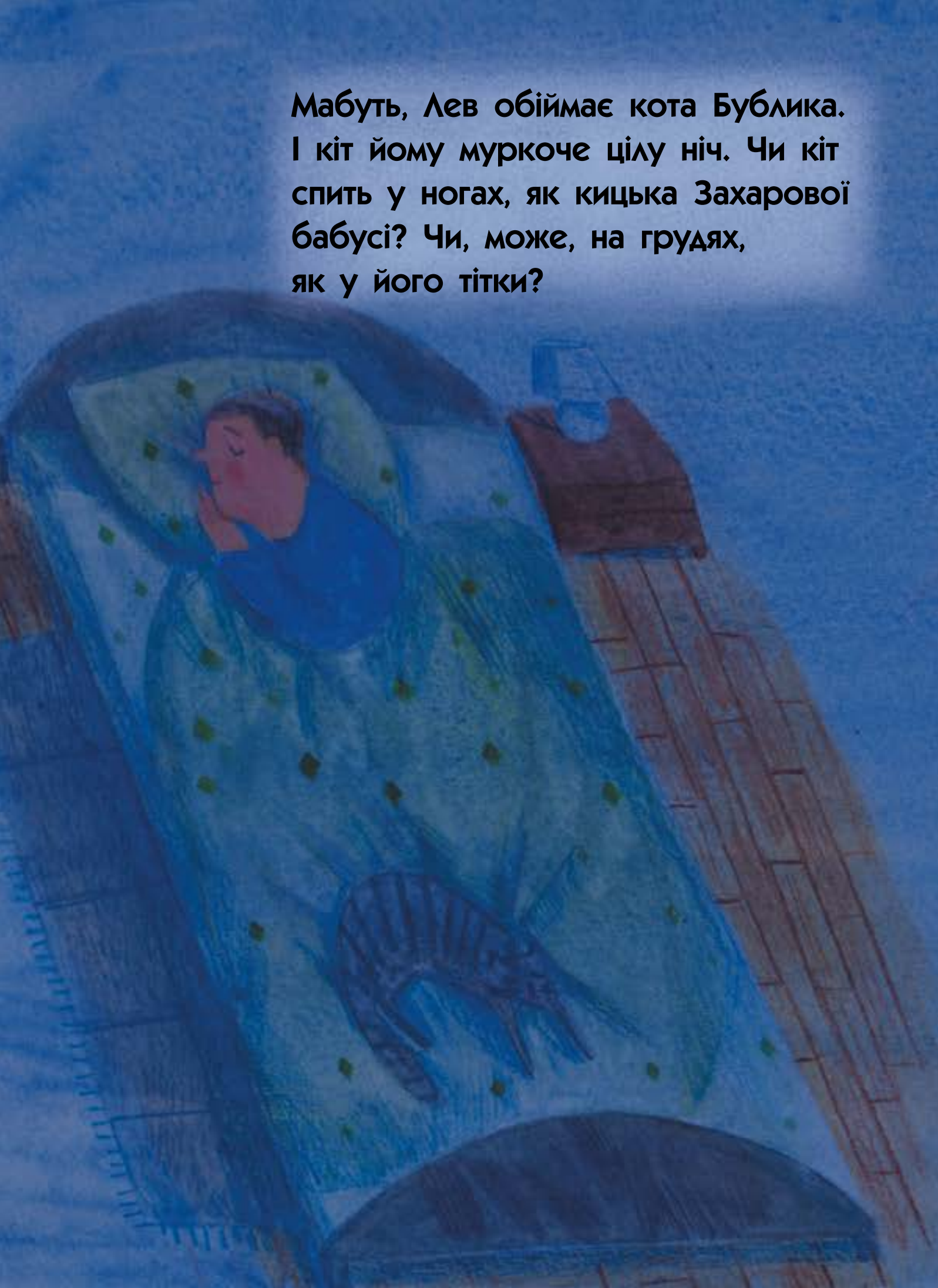
Лише в будинку
навпроти блимає
світло в одному
вікні. Цей будинок
нагадує Захарові
маяк.

Тато не спить. І Захар не спить.
Ніч пізня. На небі зірки, і вікна
будинків ніде не світяться.

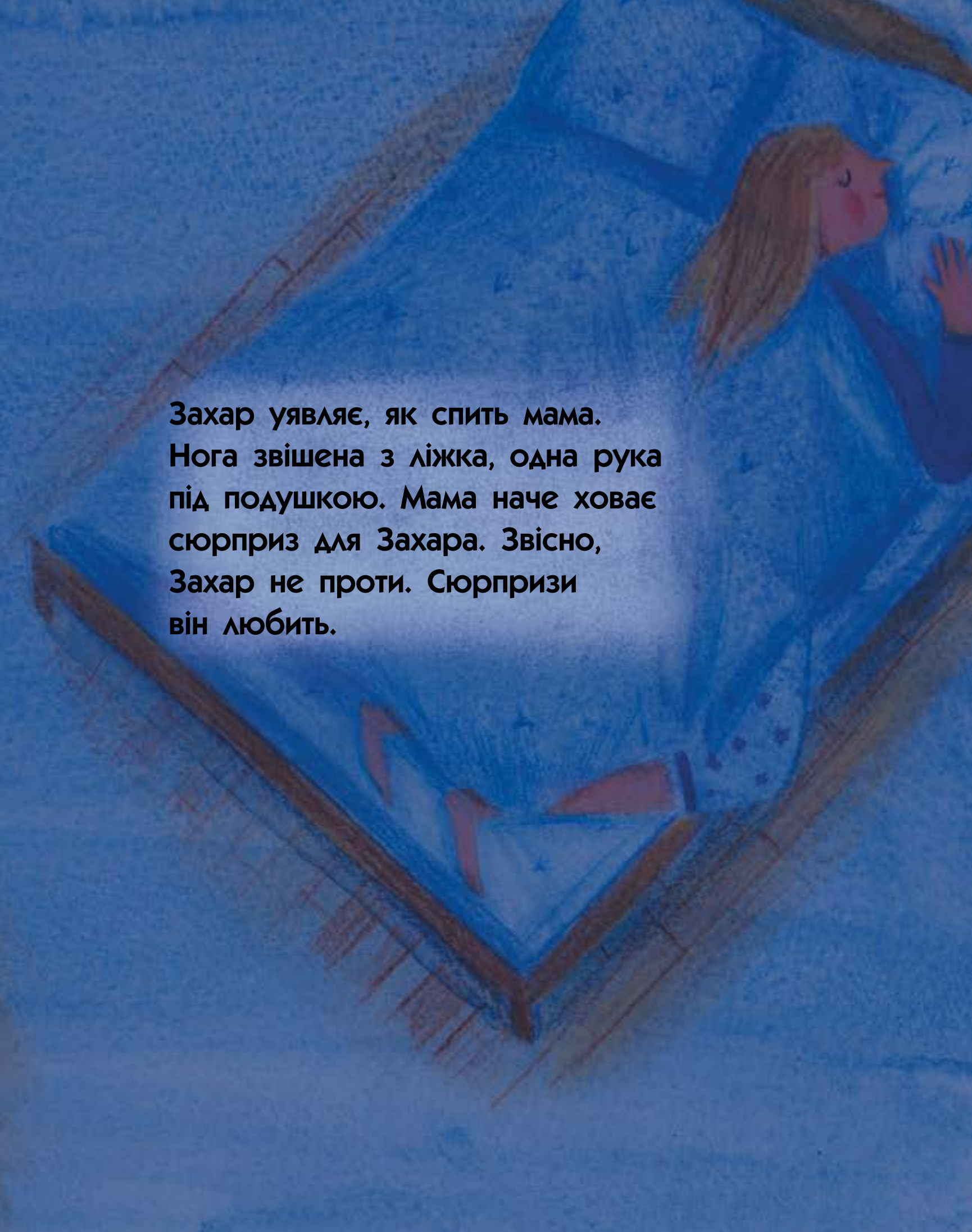


Захар дивиться на квадратики вікон.

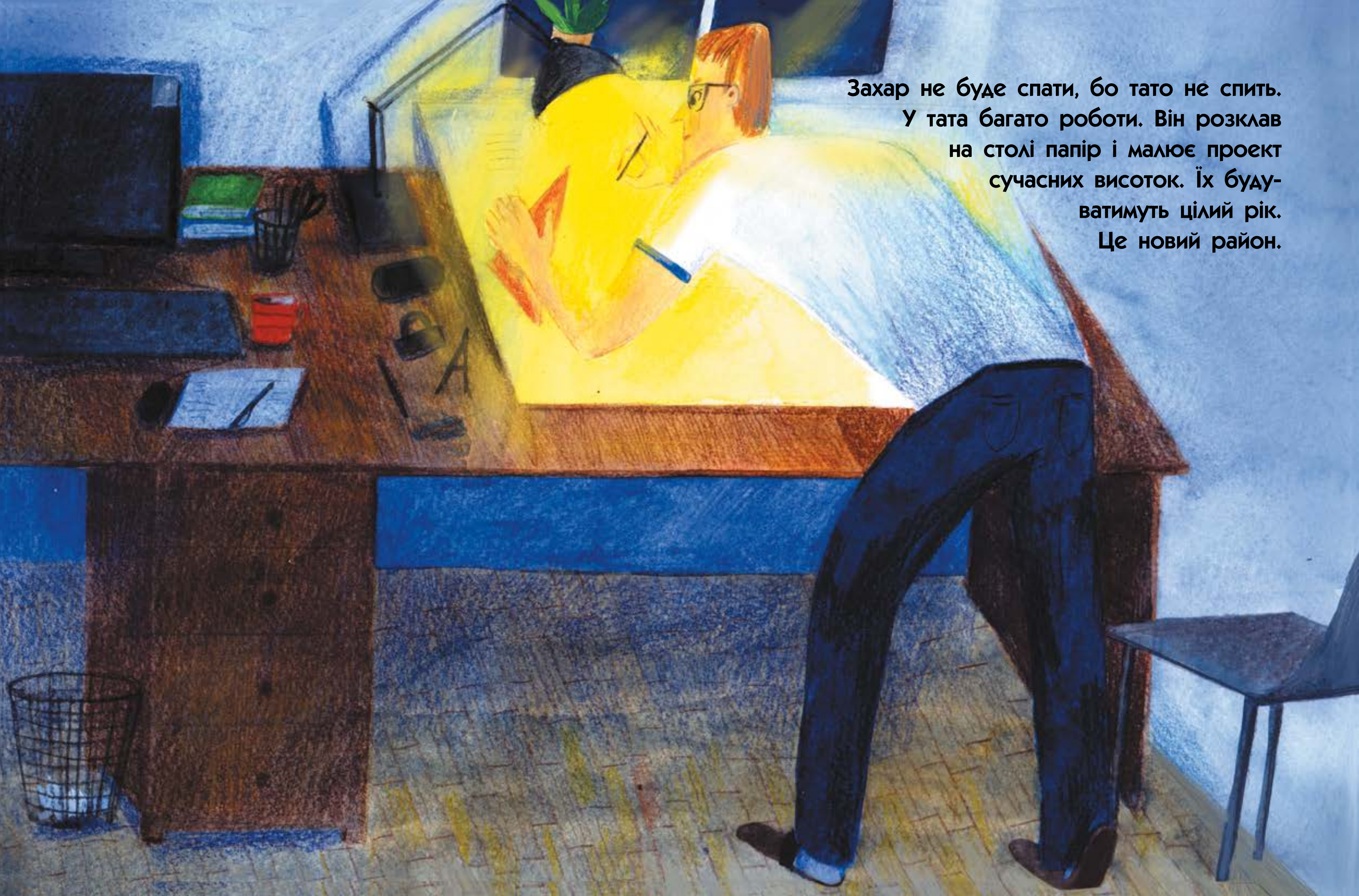
**Міркує, як спить його друг Лев
поверхом нижче.**

An illustration of a child and a cat in a room. The child is lying on a bed, looking towards the right. A striped cat is sitting on the floor next to the bed. The room has a wooden floor and a window in the background.

Мабуть, Лев обіймає кота Бублика.
І кіт йому муркоче цілу ніч. Чи кіт
спить у ногах, як кицька Захарової
бабусі? Чи, може, на грудях,
як у його тітки?

An illustration of a woman with long blonde hair sleeping in a bed. She is wearing a blue nightgown and has her feet sticking out from under the covers. Her right hand is resting on a pillow. The room is dimly lit, suggesting nighttime.

Захар уявляє, як спить мама.
Нога звішена з ліжка, одна рука
під подушкою. Мама наче ховає
сюрприз для Захара. Звісно,
Захар не проти. Сюрпризи
він любить.



**Захар не буде спати, бо тато не спить.
У тата багато роботи. Він розклав
на столі папір і малює проект
сучасних висоток. Їх буду-
ватимуть цілий рік.
Це новий район.**

Захар уявляє, як у всіх будинках вмикатиметься
й гаснутиме світло. Вони будуть як маяки. Го-го!

Захар хоче розказати про це татові.
Йому сподобається. Однак тато працює.



Захар дістає ліхтарик, знімає зі стіни схему маяка. Схему намалював тато, коли вони їздили на Київське водосховище під Вишгород.

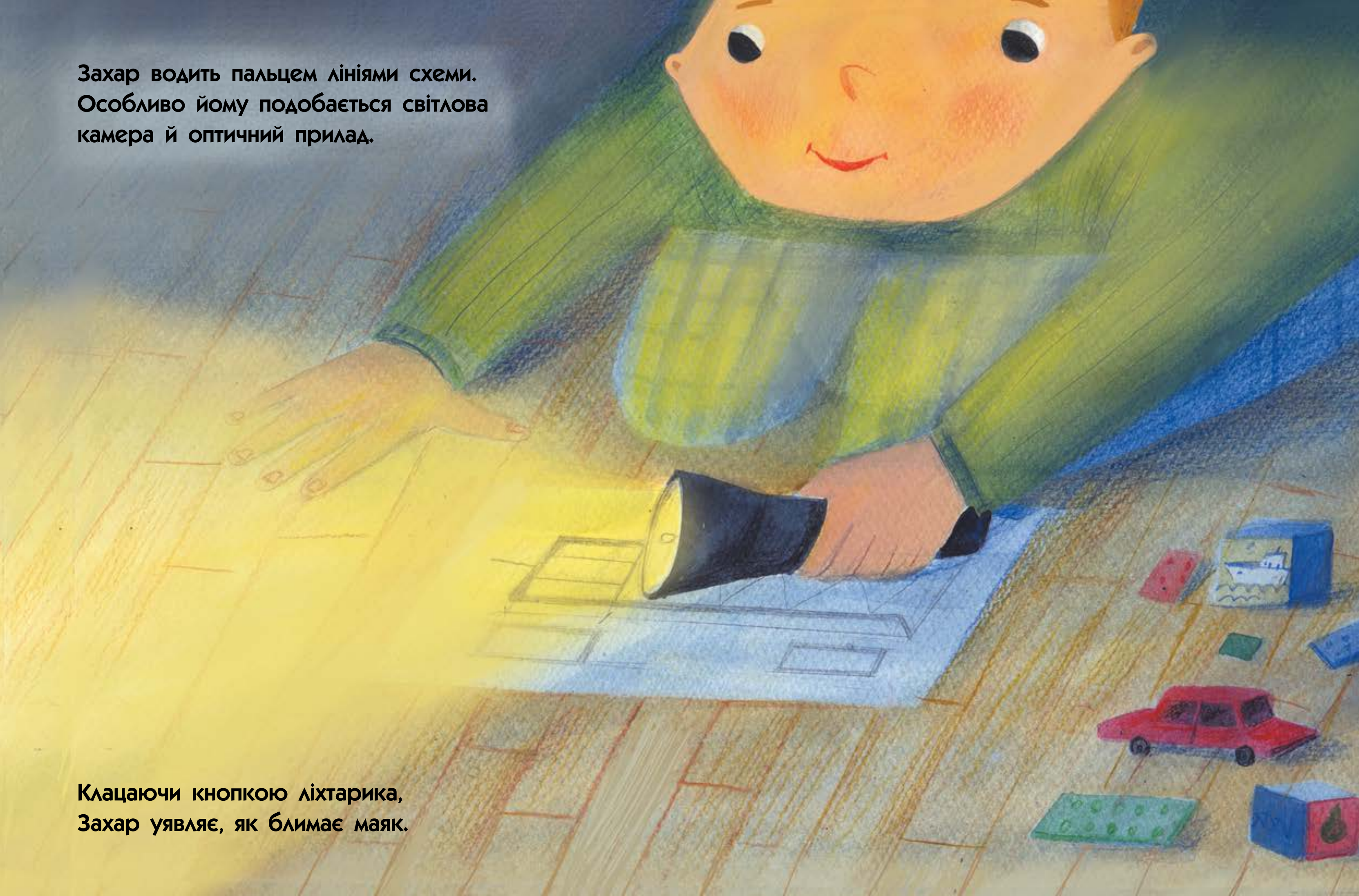




Маяк побудовано так, щоб кораблі допливли куди треба. Бо на Київському морі бувають шторми.

Захар водить пальцем лініями схеми.
Особливо йому подобається світлова
камера й оптичний прилад.

Клацаючи кнопкою ліхтарика,
Захар уявляє, як блимає маяк.






— Ти не спиш? — заходить у кімнату тато.

— І ти не спиш, — Захар складає малюнок.

— Але я так хочу спати... —
тато позіхає на весь рот.



— Можна? — не дочекавшись відповіді, тато пірнає під ковдру. Захар вимикає ліхтарика. — Усе, добраніч, малий, — тато міцно обіймає Захара. — Спимо!

Захар прислухається до татового дихання.
Засинає? Ще б кілька слів!



— Тату, — Захар легенько торкається татового плеча, — я не можу заснути. Але не кажи рахувати баранців.

— Що? Баранці, ні-і-і, — татів голос сонний. — Давай рахувати... у-у... маяки.



— Маяки? Ну добре. Один маяк, два... Три... Чотири... — бурмоче Захар. — Тату, ти чуєш?

— Трохи.

— П'ятий маяк, шостий... Тату?

— Чую тебе, сину, — сопе тато.



Коли Захар налічує сто маяків,

тато вже міцно спить, аж підхропує.

— Сто маяків, — шепоче Захар.

І помічає, як гасне світло у вікні будинку
навпроти.

— І сто перший згас.

Захарові повіки поволі важчають,

сон підкрадається все ближче.

Нічого, що тато заснув раніше,

ніж Захар дорахував.



Завтра знову буде пізня ніч. І зірки на небі.
Десь блиматиме світло ста одного маяка.
І може, Захар із татом нарахують їх більше.

Набагато більше...





Літературно-художнє видання
Оксана Луцевська
Дзмітрий Бандаренка
101 МАЯК

Для дітей дошкільного та молодшого
шкільного віку

Ілюстрації *Оксани Драчковської*
Головна редакторка видавничих проєктів
«VagaBooka» *Тетяна Стус*
Літературне редагування *Юлії Підмогильної*
Макет, верстка *Анни Соцької*
Технічне редагування *Олени Румянцевої*

З питань реалізації звертатися:
Харків, тел.: (057) 727-70-77;
e-mail: deti@ranok.com.ua

R990001У. Підписано до друку 00.00.2019.

Формат 64x90/8. Папір крейдований.

Гарнітура Ubuntu. Друк офсетний.

Ум. друк. арк. 4,27.

ТОВ Видавництво «Ранок»,
вул. Кибальчича, 27, к. 135, Харків, 61071.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
ДК № 5215 від 22.09.2016.

Для листів: вул. Космічна, 21а, Харків, 61145;

e-mail: office@ranok.com.ua

Тел./факс: (057) 719-58-67.



Разом дбаємо
про екологію та здоров'я

ISBN 978-617-09-5140-3

© Луцевська О., Бандаренка Д., текст, 2019

© Драчковська О., іл., 2019

© ТОВ Видавництво «Ранок», 2019