

НІТА

#ховайтєсь-фейки-світу

Ніта — звичайна школярка, яка має супервпертість — на будь-які запитання, прохання чи пропозиції батьків вона відповідає «Ні». Найбільша прикрість її життя — математика, а надто — контрольна у п'ятницю. Оксен, друг і однокласник Ніти, натрапляє на цікаве відео у мережі, де відомий тиктокер рекламує ручку для школярів «Роздупля»: якщо писати контрольну цією ручкою, мозок «роздупляється» і напевне отримаєш «12». Та чи правда це?

ISBN 978-966-993-721-6



BOOKCHEF
формує особистість

www.bookchef.ua

Fb Instagram /bookchefua

Катя Сіль

Катя Сіль

НІТА

#ховайтєсь-фейки-світу



#ховайтєсь-фейки-світу



КАТЯ СІЛЬ

Ніта

Ховайтесь, фейки світу



Ілюстрації Віталія Кириченка

КИЇВ
BOOKSHEF
2021



УДК 821.161.2'06-93

С36

Видання підготовлене за сприяння Міністерства культури та інформаційної політики України та Українського інституту книги.

Видання призначене для безоплатного розповсюдження.

Сіль, Катя

С36 Ніта-ховайтесь-фейки-світу / Катя Сіль [текст], Віталій Кириченко [ілюстрації]. — Київ: Форс Україна, 2021. — 64 с.

ISBN 978-966-993-721-6

ISBN 978-966-993-716-2

Ніта — звичайна школярка, яка має супервпертість — на будь-які запитання, прохання чи пропозиції батьків вона відповідає «Ні». Найбільша прикрість її життя — математика, а надто — контрольна у п'ятницю. Ніта і її однокласник Оксен відчайдушно шукають спосіб, як написати контрольну без напругів. Оксен натрапляє на цікаве відео у мережі: відомий тітокер рекламує ручку «Роздуплю». Якщо писати контрольну цією ручкою, мозок «роздупляється» і виконує все на «12». Спершу Ніта радіє знахідці Оксена, але її впертість бере гору: вона вирішує перевірити інформацію про диво-ручку. Чи впорається вона з фактчекінгом? І як допоможе іншим її цікавезний і корисний досвід?

Більше матеріалів про медіаграмотність та критичне мислення — на сайті національного проекту «Фільтр» Міністерства культури та інформаційної політики.



Літературно-художнє видання

ISBN 978-966-993-721-6

ISBN 978-966-993-716-2

© Сіль Катя, текст, 2021

© Кириченко Віталій, ілюстрації, 2021

© ТОВ «Форс Україна», виключна ліцензія на видання, оригінал-макет, 2021

Цю історію слід читати різними голосами.

Мама — говорить суворо і гучно.

Тато — має трохи байдужий і тихий голос.

Учителька — її голосом озвучують станції метро.

Дідусь і бабуся — завжди говорять стривожено.

Ніта, Оксен та їхні однокласники — мають точнісінько такі самі голоси, як у тебе.

Мирон — замість «р» вимовляє «в», але всі його розуміють.

Щоб ліпше уявити, як вони розмовляють, зважай на підказки в дужках.

Можеш потренуватись:)



ЯКИМ БУВАЄ «Ні»

- Прокидайся, час збиратися до школи. *(Голос мами.)*
- Ніііііі. *(Незадоволений рев з-під ковдри.)*
- Уже обід — іди до столу! *(Голос бабусі.)*
- Ні. *(Коротко й рішуче.)*
- Ти зробила математику? *(Голос тата.)*
- Ні! Ні! Ні! *(Найгучніший крик, на який ти здатен/на.)*

Ось ви й познайомилися: це Ніта. Узагалі-то її ім'я Ната.

Hi! Hi! Hi!



НіТА
~~НАТА~~



Утім, вона так часто каже «Ні», що стала Нітою.

Лиш не подумай, що вона відмовляється від морозива чи катання на пеніборді — ні! Просто у житті учнів так багато обов'язків, що казати «Ні» всім дорослим — проста й безпечна стратегія.



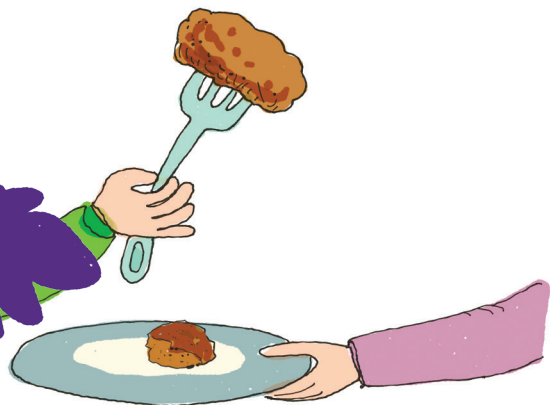
Найбільша прикрість Ніти — **математика**. Їй вона каже своє найгучніше і найвпертіше «Ні».

Але от **ХАЛЕПА**: категоричне «Ні» контрольній із математики може обернутися великим «НІ» від батьків на кишенькові гроші та розваги. Ненависна контрольна вже у п'ятницю.

— О ніііі! (Можеш уявити розпач Ніти?)



ЗВОРОТНИЙ БІК «Ні»



- Пограємо у зомбі? Ти — зомбі! *(На перерві Ніта зненацька штурхає однокласника.)*
- О'кей! *(Зривається на ноги Оксен.)*
- З'іси мою монстрокотлету, поки вчителька не бачить? *(Ніта крутить на виделці шматок сірої маси.)*
- О'кей! *(Оксен змовницьки підставляє тарілку.)*

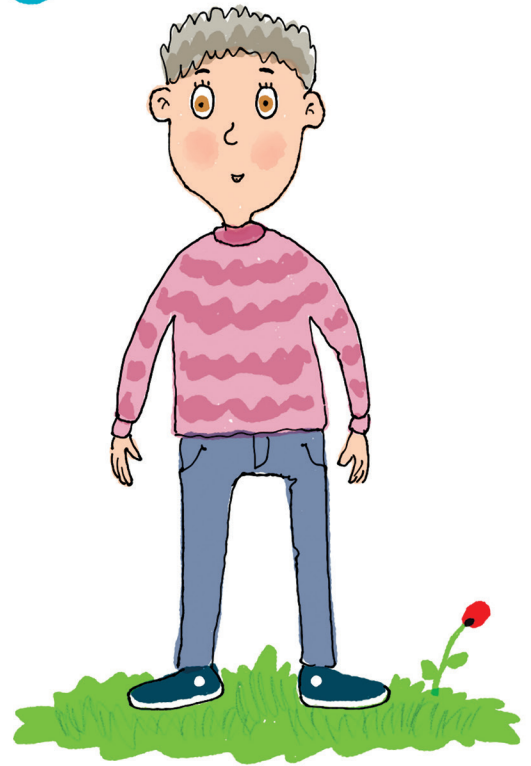


— Заб'ємо на контрольну з математики? (Ніта здіймає вгору одну брову: так у класі вміє робити лише вона. Це її фірмова мармиза, коли підбурює Оксена утнути щось божевільне.)

— О'кей! (Ніби каже: «Та не питання».)

Ось ви й познайомилися: це Оксен, однокласник Ніти. Він завжди готовий сказати «О'кей!» будь-якій божевільній ідеї Ніти.

ОКСЕН



Одного разу за схожу витівку його відправили до бабусі, та ще й без гаджетів. У Ніти вже був план порятунку друга, але мама Оксена повернула його додому.

ДОРΟΣЛІ СТРАШЕННО НЕПОСЛІДОВНІ.



Тож Ніта й Оксен дуже пишаються своїми впертими «Ні» та «О'кей!».

— Будемо готуватися до контрольної цілий тиждень? (Оксен кривиться, ніби з'їв лимон.)

— Ні! — рішуче хитає головою Ніта. — Треба щось придумати, щоб і контрольну написати, і не напружуватися. (Стукає долонею по чолю: «Думай, думай, думай».)



ТАТУШКА?

«Своя людина» У СВІТІ ДОРОСЛИХ

— Зробимо тобі нову зачіску! (В одній руці Ніти клацають ножиці, в іншій — виблискує палітра фарб.)

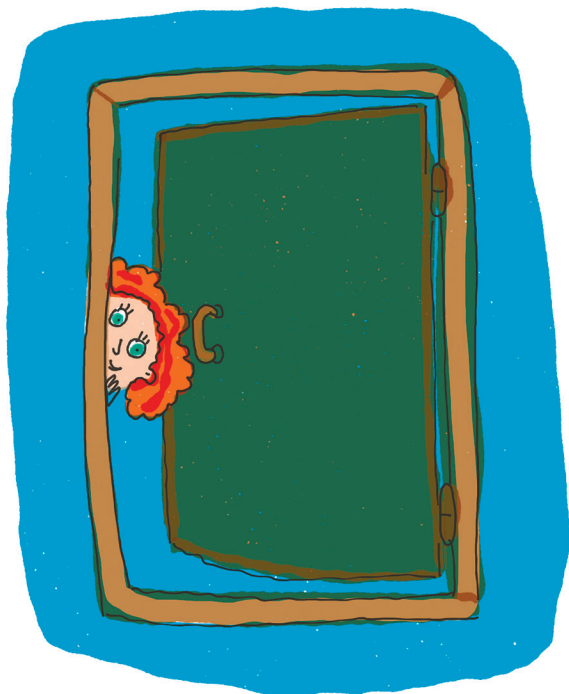
— Ага! (Кліпають чорні очі-гудзики.)

— А може, намалюємо татушку на животі!
Буде крутий боді-арт!
(Ніта вже дістала набір маркерів.)

— Ага! А що таке боді-авт?
Це тоцьно квуто?
(Мале няшне личко дивиться знизу на Ніту.)



Це квуто?



— Тоцьно, тоцьно! Знімай піжаму! (Ніта тихенько зачиняє двері до кімнати.)

— Нітоооо! Що ти зробила з братом? (Уяви найгучніший крик мами — такий, від якого тріскаються шибки на вікнах.)



От ти і зрозумів/ла: на витівки Ніти погоджується не лише Оксен, а й молодший на чотири роки брат Мирон. Коли він народився, Ніта була не у захваті.

Лиш уяви: малий розквецював їжу, робив гучні ригульки та пісяв у штани. І дорослі з того тішились. Коли щось подібне робила Ніта, її сварили.



ДОРΟΣЛІ СТРАШЕННО НЕПОСЛІДОВНІ — це ти вже з'явив/ла, правда?

Але згодом Ніта зрозуміла: Мирон — «своя людина» у світі нудних дорослих. Його можна послати випросити цукерки у бабусі. Йому можна впарити свої старі м'які іграшки. І він завжди **ГОТОВИЙ ДО ЕКСПЕРИМЕНТІВ** із зовнішністю.

**СВОЯ
ЛЮДИНА**



Пригадуєш отой швидко-тріскучий крик мами? Вона тоді побачила Мирона в образі Спайдермена — для цього знадобилася вся синя й червона гуаш Ніти.

— О, яка квута халабуда! (Малий пролазить між стільцями й книжками до темної печери під пледом.) А що ти тут вобиш?



- Медитацію. *(Ніта заплющила очі й вдає із себе лотоса.)*
- Не пвавда, ти пвосто сидиш. *(Малий умощується поруч на подушках.)* А для чого тобі метидація?
- Ме-ди-та-ція. Вона допомагає вирішувати **ПРОБЛЕМИ**. *(Ніта сидить непорушно — думками вона далеко.)*
- У мене багато пвоблем. Я теж воблю метидацію. *(Мирон і собі заплющив очі.)*
- Та які у тебе проблеми? *(Ніта рвучко прокинулась.)* Ти хоч знаєш, що таке контрольна з математики?
- У-уу. *(Мирон сумно хитає головою: щойно йому вкотре нагадали, який він малий.)*
- Отож. А мені ще треба придумати, як написати її **БЕЗ НАПРЯГУ**.



«РОЗДЎПЛЯ», або МАТЕМАТИКА БЕЗ НАПРЯГУ

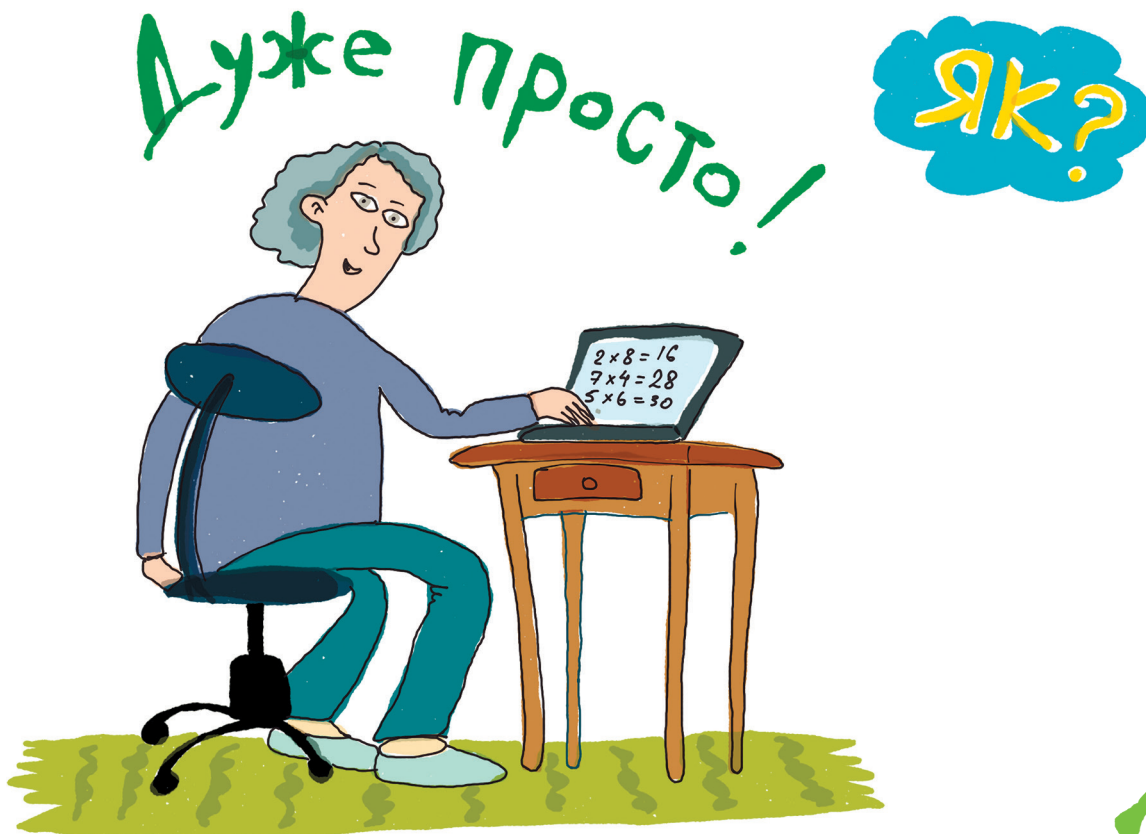
— Як написати контрольну з математики без напруги?
(Ніта тримає наготові блокнот і ручку, щоб записати мудрі поради дорослих.)

Як?



— Дуже просто — треба вивчити напам'ять таблицю множення. *(Тато не відводить погляду від ноутбука.)*

Ніта закочує очі. «Ці дорослі — безнадійні.

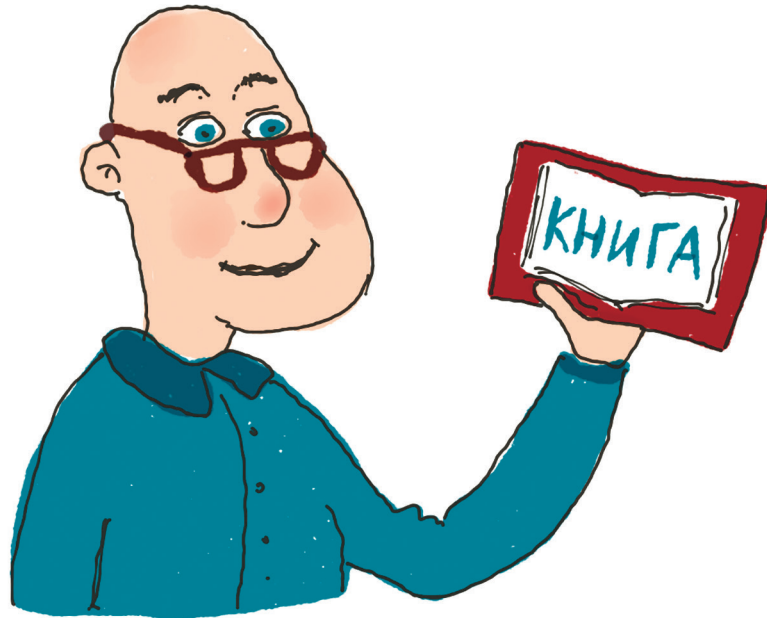


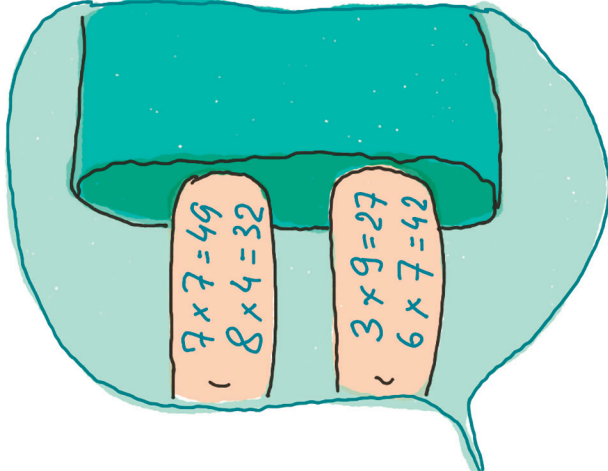
Ніколи не чують, що їх запитують: сказано ж — без напругу!» — міркує вона з виразом обличчя «Я так і думала».



— Я у студентські роки перед іспитом спав із підручником під подушкою. (Поки дідусь читає книжку, його окуляри сповзли на самісінький кінчик носа.)

Ніта скептично хитає головою: ні, такі **ДИНОЗАВРЯЧІ МЕТОДИ** не працюють. «Якось я заснула з планшетом на лобі: він упав, екран розтрощився, а знань у голові не додалось», — пригадує Ніта з переконанням «Та що ви взагалі знаєте?».





— Ми колись писали шпаргалки на коліні або долоні. (Бабуся скролить у смартфоні меню онлайн-магазину.)

Нітина рука драматично сповзає обличчям: **OH MY GOD!** «Креативності від дорослих не дочекаєшся», — думає вона з відчуттям «Усе пропало!».

«У мене бомба-ракета!
Наші проблеми
вирішено! Я купив
ручку “Роздуплю”!
Ти бачила цей **ТРЕНД**
У ТІКТОК? Відео Чарлі
Камелію з “Роздуплею”
уже набрало мільйон
переглядів!»

*(Телефон заверещав
голосовим повідомленням
від Оксена.)*



Для «ТАК» потрібні
докази

ДЕ
ДОКАЗИ?

НЕ ВІРЮ



— Звідки ти знаєш, що ця ручка спрацює? (Наступного дня у школі Ніта не приховує своїх вагань.)

— **ЦЕ ТОЧНЯК!** От побачиш: непомітно дістаєш диворучку «Роздуплю», пишеш нею контрольну і все — «12» гарантовано. Без напругу! (Оксен просто вибухає від гордості за себе.)

— А де докази? Учені проводили дослідження? Хтось може підтвердити, що ця ручка справді така крута, що розв'яже сім прикладів на дроби і дві задачі? (Коли Ніта говорить скептично, то на вигляд стає старшою на кілька років.)

— Ну і добре! Не віриш, і не треба. (Сказав і пішов: схоже, Оксен образився.)



НЕ ВІРИШ -
НЕ ТРЕБА...



От ти вже зрозумів/ла: Ніта каже «Ні» щоразу, коли вагається. А щоб сказати чомусь чи комусь «Так», вона має бути певна **НА ВСІ СТО ВІДСОТКІВ**. Тому в передвечір п'ятниці вона не готується до контрольної з математики. Бо ще точно не знає, чи знадобляться їй у житті дроби і множення. А от перевірити новий тренд із ручкою «Роздуплею» — **ПИТАННЯ ВПЕРТОСТІ**.

Тут потрібен фактчекінг.

ФАКТЧЕКІНГ

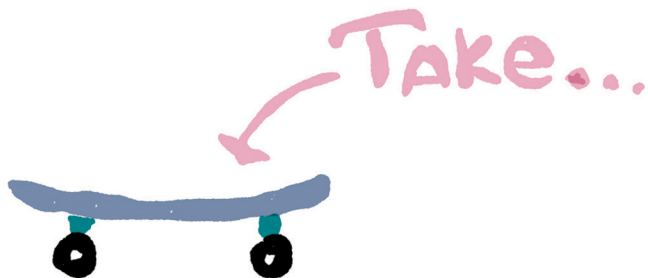
Вона часто чує це слово від батьків, коли ті обговорюють новини. Новини дорослих — найнудніша річ у світі після математики. Із тих розмов Ніта зрозуміла ось що: інформація в інтернеті, як і всі речі на світі, буває або оригіналом, або фейком.

???

???



???



Ось її кеди — оригінальні конверси: їх купили у фірмовій крамниці за чималі гроші. А пеніборд — фейковий, бо бідолашний святий Миколай, який його подарував, не тямить у брендах.

Так-от, не вміти відрізнити **справжнє** від підробки — це все одно, що плутати, де право, а де ліво: у дев'ять років про таке соромно зізнатись. З одягом усе зрозуміло: фірмові речі коштують дорого, на них є брендowana бирка, а той, хто їх носить, одразу почувається впевненіше.

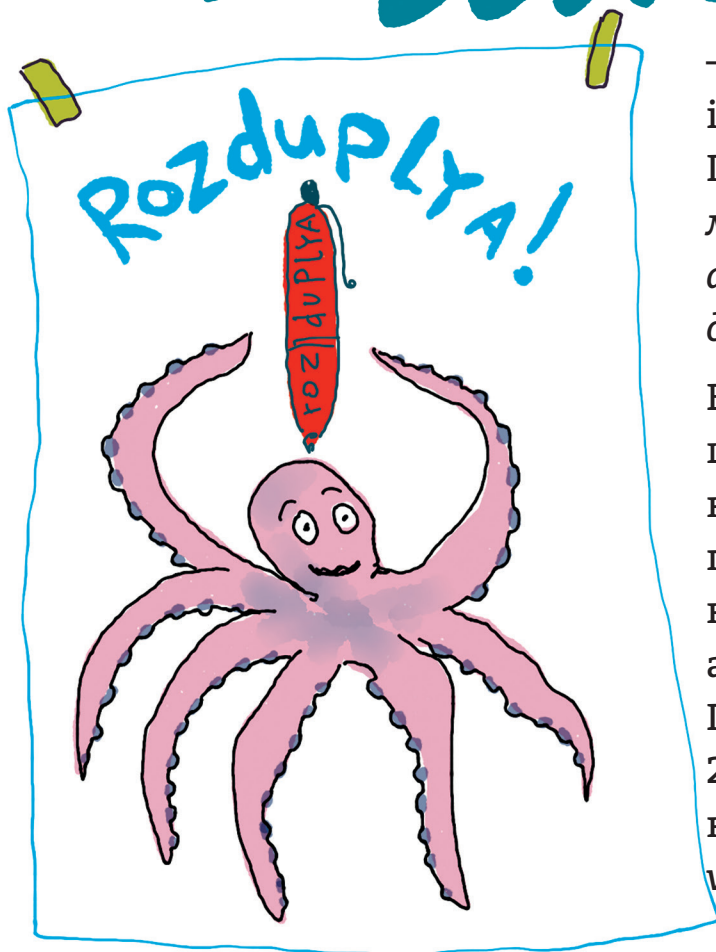
100%
ALL★STAR

З інформацією складніше: на неї бирку не чіпляють. Отож, аби зрозуміти, чи дійсно та ручка так круто розв'язує математику, треба провести справжнє розслідування.

ЕЛЕМЕНТАРНО!



ПРОБЛЕМОНІГ НА СТІНІ

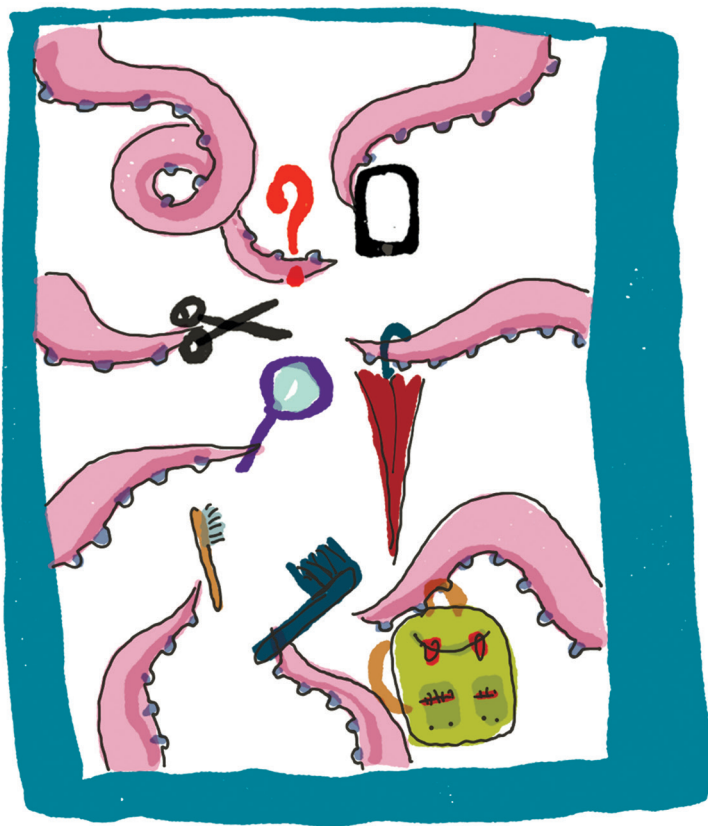


— Велика голова і кілька ніг — ось і мій Проблемоніг. (Ніта малює на великому аркуші паперу на стіні дебелого восьминога.)

Вона робить так щоразу, коли перед нею постає челендж, приміром, вивчити 20 неправильних дієслів англійською: тоді Проблемоніг мав аж 20 щупальців із зовсім нелогічними *irregular verbs*.

Або спакувати наплічник у перший табір-похід: тоді кожне хапало Проблемонога тримало річ, яку слід було взяти із собою.

У ПОХІД



#My best mark

Колись батьки Ніти залишили цю частину стіни в її кімнаті без шпалер: «Для твоїх найкращих малюнків», — раділа мама.

— Ні! — вирішила Ніта. — Це буде моя робоча дошка.
(І повісила на неї диктант з оцінкою «2» та підписом #My best mark. Ніта вміє іронізувати над собою.)

моя робоча дошка!



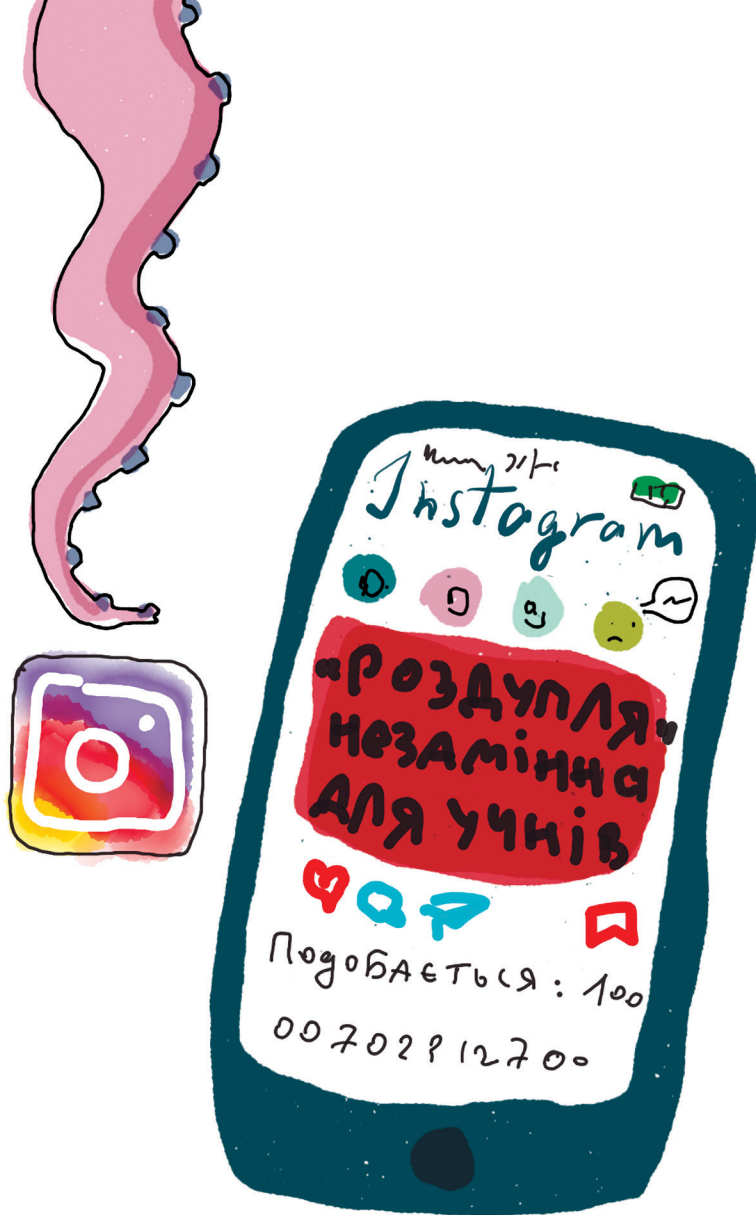
А допоможи!!!

От ти вже зрозумів/ла:
Проблемоніг допомагає
Ніті **ВИРІШУВАТИ**
НАЙСКЛАДНІШІ ПРОБЛЕМИ
в житті. І «Роздупля»,
а точніше її справжність, —
одна з них.



Відео в ТікТок із Чарлі Камеліо — нічого нового: 15 секунд, весела музичка, він крутить ручкою «Роздуплею» перед камерою і оооп — уже пише в зошиті відповіді на приклади із цифрами та буквами, яких ми ще не вчили. (Одне щупальце восьминога тепер підписане «ТікТок».)





Під відео — лінк на сторіз у інстаграм-акаунті Чарлі. (Другий «палець» восьминого лізе прямо в інстаграм.)

«"Роздупля" незамінна для учнів. Із нею будь-яка контрольна буде ізі», — Ніта читає з недовірою.

— Якби це була правда, школи взагалі не існувало б. Такі дива точно не стаються, — міркує вона вголос.

— Час звернутися до дядечка Гугла: РОЗ-ДУП-ЛЯ.
(Ніта чітко промовляє слово у голосовий пошуковик.)



За мить на екрані смартфона з'являються нові посилання.
Ще одна кінцівка Проблемонога тицяє на заголовок, що аж кричить: **«ВИ НЕ ПОВІРИТЕ! ЦІ РУЧКИ МАГІЧНІ!»**.





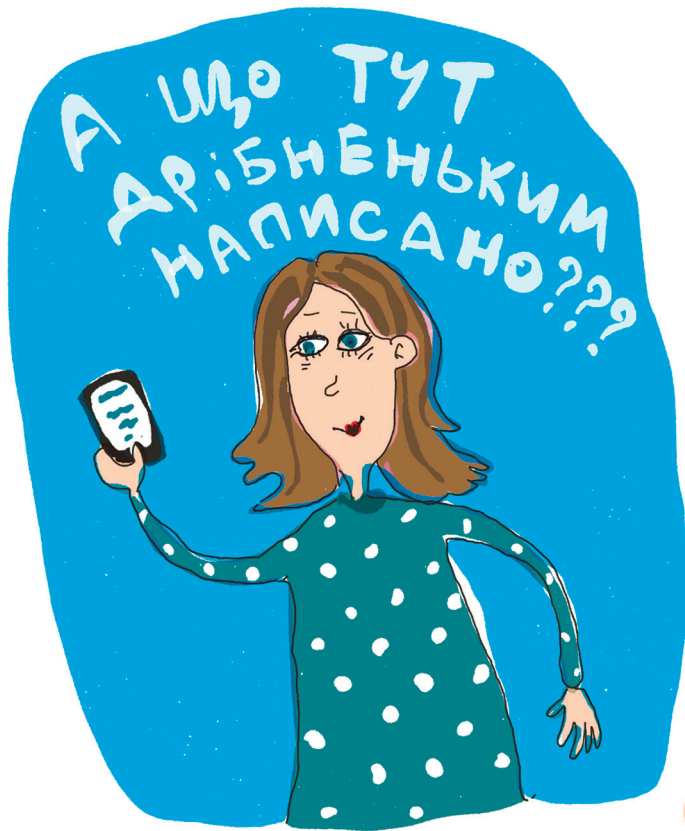
«Роздупля»
КРУТЕЗНА
КРУТЬ!!!



ВЧИТЕЛІ
РЕАЛЬНО
В ШОЦІ!

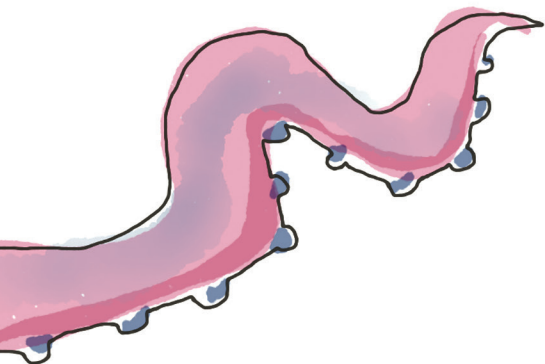
«Нова сенсація серед учнів. Ручка “Роздупля” має суперсилу: більше не треба вчити правила та формули. Досить написати домашку чи контрольну ручкою “Роздуплею”, і вчителі будуть шоковані вашими знаннями!»

— Це звучить **ПРОСТО ЯК РЕКЛАМА** — хочеться вірити, але жодних доказів. (Ніта швидко скролить сторінку вниз. «Найважливіше завжди пишуть дрібним шрифтом», — так каже мама, коли у крамниці читає склад продуктів. Після цього вона одразу викладає з кошика ту пачку печива.)

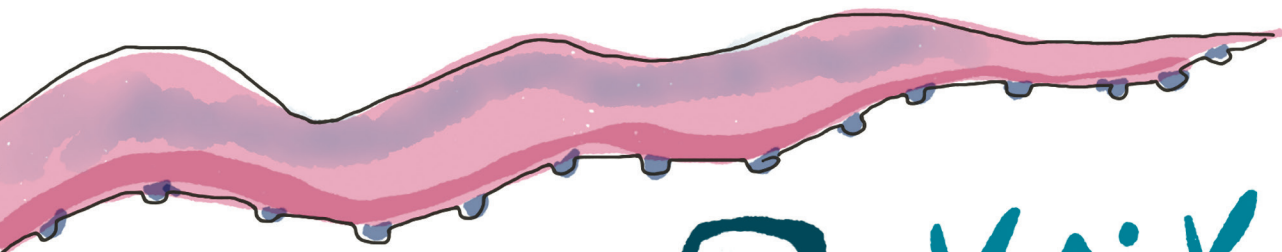


«Не є гаджетом зі штучним інтелектом. Випробування не проводились», — Ніта читає найдрібніші літери наприкінці статті.

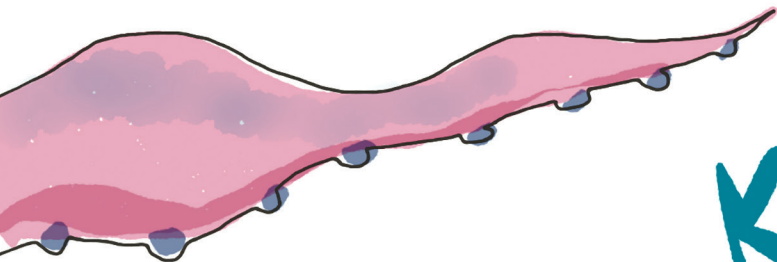
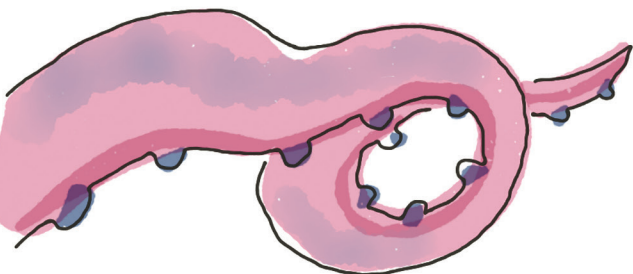




Klik



Klik



Klik

Клік, клік, клік — ще кілька посилань на щупальцях восьминого і **ЖОДНИХ ПЕРЕКОНЛИВИХ ДОКАЗІВ**, що ця ручка справді має силу. Залишається остання кінцівка Проблемоного й завершальний пункт розслідування Ніти.

ЩЕ КІЛЬКА ПОСИЛАНЬ

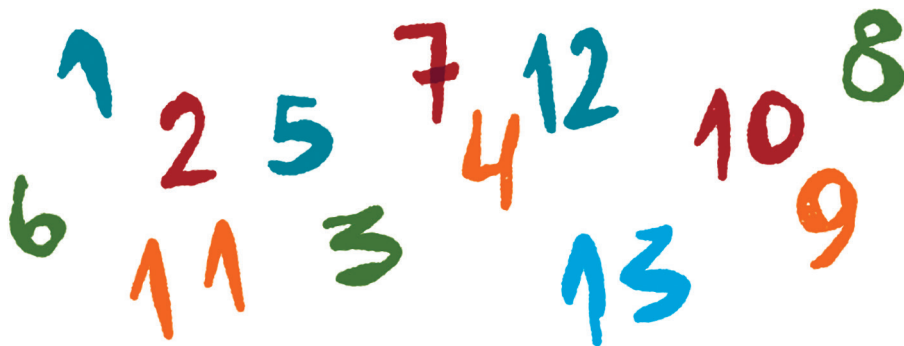
КРАШ-ТЕСТ



— Ти знаєш таблицю множення?
(Ніта тримає в руці яскраво-помаранчеву ручку «Роздуплю» і серйозно дивиться на Мирона згори вниз.)

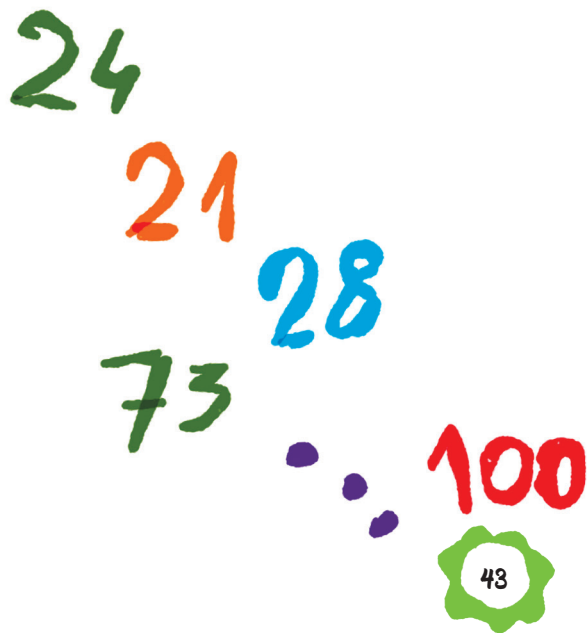
— А-аа. Але я вмію лічити до ста: один, два, тви... (Малий почергово розгинає пальці на руці.)

— Добре, добре, вірю. Спитаю інше: жуйку хочеш? (Шепоче малому на вухо.)



— Жуйки шкідливі для дітей. Так мама каже. (Мирон засмучено опускає голову.)

— Який же ти слухняний — аж гидко! Розумієш, мені потрібно влаштувати краш-тест — **ЦЕ ДУЖЕ ВАЖЛИВО**. У мене є ручка «Роздупля». Її треба протестувати, бо контрольна вже завтра. Допоможеш мені — дам справжню дорослу жуйку. (Ніта аж захекалася від розпачу.)



— Ну добре. А що вобити? (Мирон зітхає, ніби погодився скоїти злочин.)

— Ось: сідай, бери ручку і розв'язуй приклади з математики! (Ніта хляп аркуш із цифрами перед братом.)

— Ну що — вдається? Пиши! Скільки буде сім помножити на вісім? А дев'ять на п'ять? А шість на чотири? (З нетерплячки Ніта аж стук-стук-стук ногою під столом.)



— Не знаю. (Мирон знизує плечима і каляк-маляк свої малюнки по всіх тих прикладах.)

Але я вмю лічити до ста: один, два, тви...

— Ти молодець! Ти дуже мені допоміг — **просто красунчик!** Ось твоя нагорода — мамі про це жодного слова! Чмок у пупок! (Ніта здмухує з долоні повітряний цьомчик братові й із розгону гепається на ліжку.)



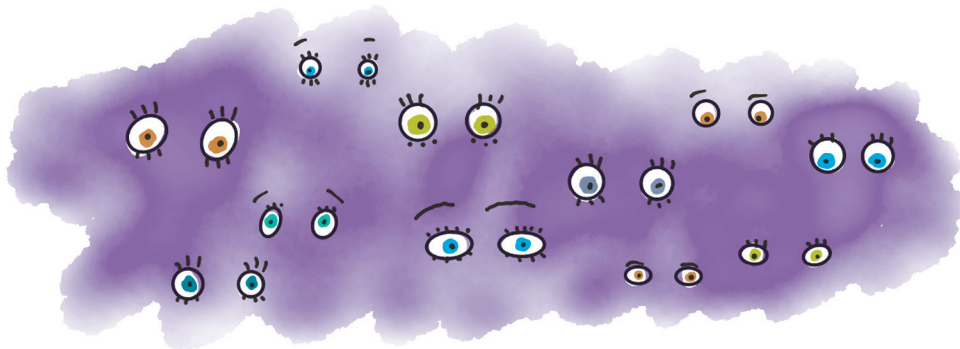
Тепер я точно знаю: «Роздупля» — фейк. Але контрольна з математики все одно буде — о, ніііі!

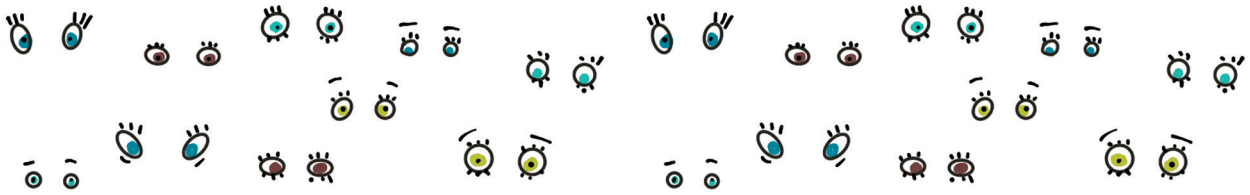


ВИКРИТТЯ ФЕЙКУ

— «Роздупля» — фейк! (Ніта влітає до класу — урок почався чотири хвилини тому.)

— Не хочеш спершу сказати: «Добрий ранок, вибачте за запізнення»? (Учителька дивиться на Ніту поверх вузеньких окулярів.)

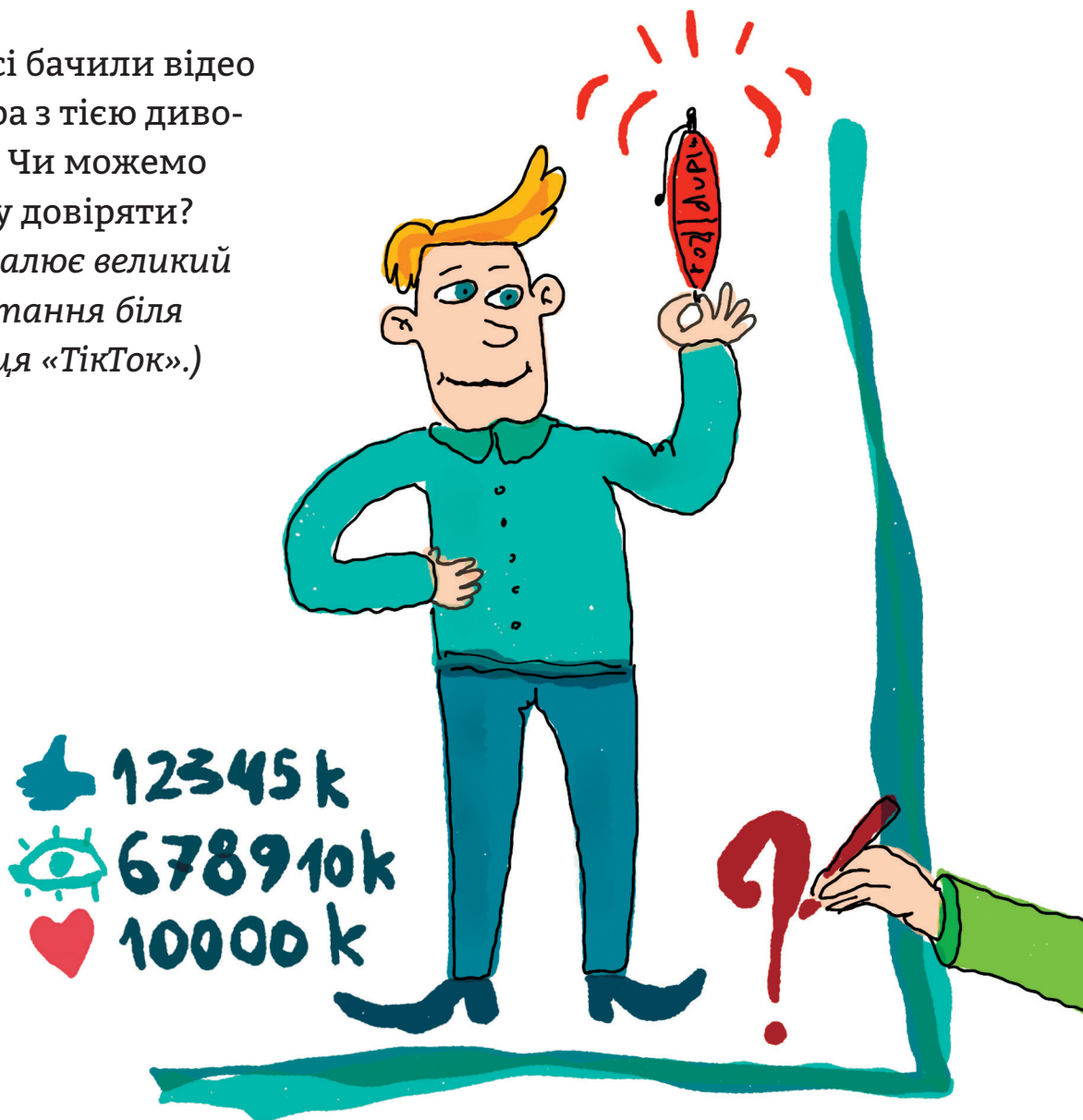




— Ні! Тобто так! Вибачте за добрий ранок, тобто запізнення!
Неважливо! Важливо те, що **«Роздупля» – фейк!** І зараз
я вам це доведу. (Ніта хутко чіпляє магнітами до дошки
свого Проблемонога. На неї мовчки націлилися 29 пар очей.)



— Ми всі бачили відео
тітокера з тією диво-
ручкою. Чи можемо
ми йому довіряти?
(Ніта малює великий
знак питання біля
щупальця «ТікТок».)



— Звичайно, можемо — це ж Чарлі Камеліо, я фоловлю його вже три тижні, у нього сотні тисяч підписників!
(Обурюється однокласник Ніти з останньої парти.)

Чарлі Камеліо

 TikTok

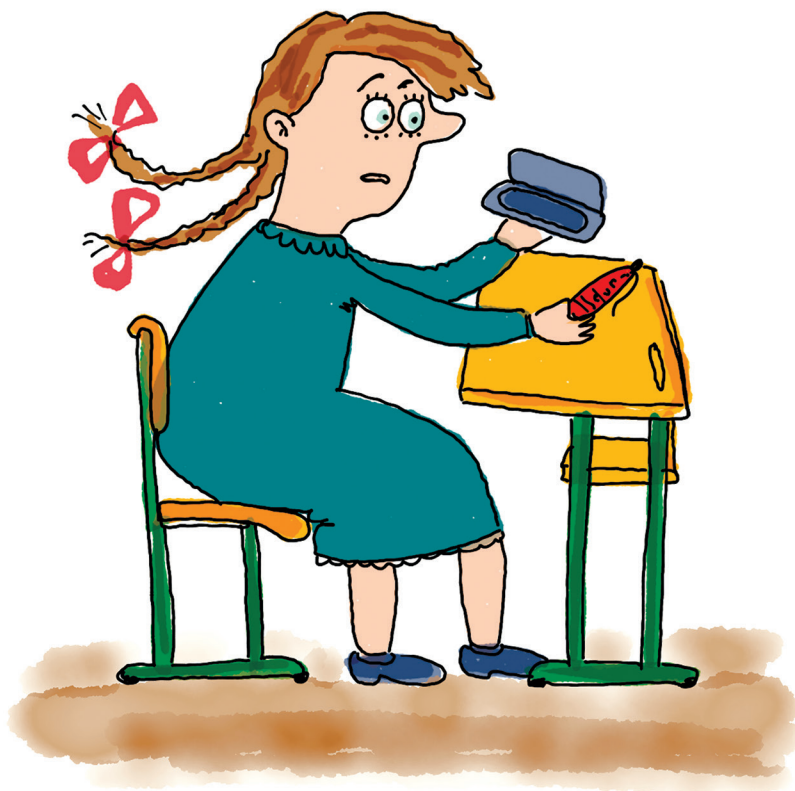
— Поміркуймо: він знімає класне відео і залишає під ним лінк на свою сторінку в інстаграмі, де і продає ручки «Роздупля». По 50 гривень за штуку. Скільки з вас купили її? (Ніта рахує підняті руки однокласників.)





Сімнадцять учнів множимо на 50 (Німа клік-клац, на смартфоні — і має відповідь) — виходить 850 гривень прибутку з одного відео. І це лише наш клас. А якщо таких дітей по всій Україні тисяча — це вже (ще раз клік-клац) 50 тисяч гривень. Отже, **ВІН ДОБРЕ ЗАРОБИВ.**

— Але багато тітокерів рекламують косметику, одяг — що у цьому поганого? (Відмінниця з першої парті ховає ручку «Роздуплю» в пенал.)



— У самій рекламі немає нічого поганого. Ось тільки суперсила тієї ручки — фейк: я перевірила сайт виробника, де найдрібнішим шрифтом написано, що «Роздупля» не є гаджетом зі штучним інтелектом. Ця ручка не може розв'язувати приклади чи задачі замість учня. (Ніта показує на смартфоні сторінку офіційного сайту продукту.)

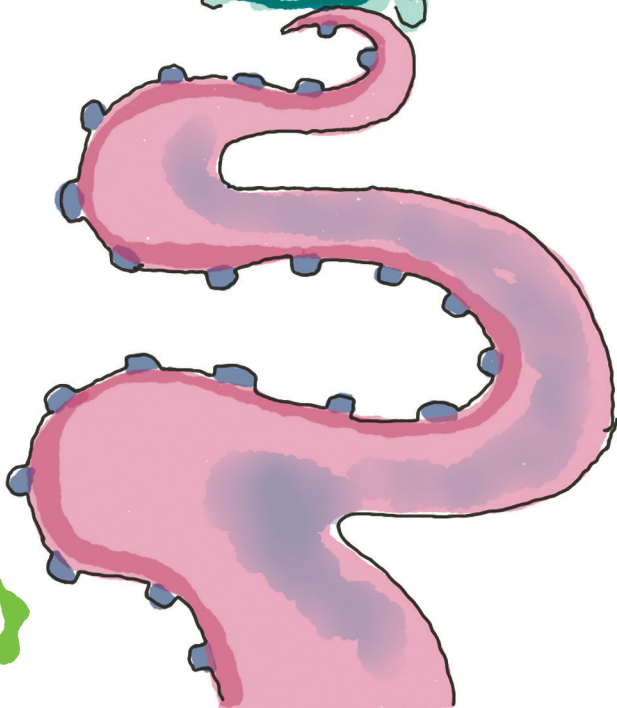


— А правильно писати слова на диктанті з української чи англійської мови вона може? (По-діловому запитує Бодя. Усе зрозуміло, проблем із математикою у нього ніколи не було, а от із диктантами — халепа.)

— Ні, не може! У неї ж немає мозку, це просто ручка! (Ніта навмисне пише «Роздуплю» слово «фчителька» на своєму плакаті.)



Що за
СМУРФИК?



— А що означає отой **смурфик на лапі** твого Проблемонога? (Оксен наважився озватися, хоча обіцяв собі більше ніколи не розмовляти з Нітою.)

— Це не смурфик, а мій брат Мирон: за дві жуйки він перевірів дію «Роздуплі» на собі. І йому ми точно можемо довіряти: малюки ще не вміють брехати так, щоб дорослі цього не помітили. (Ніта обережно зиркає на годинник: ффуух, здається, контрольної сьогодні таки не буде.)



#НіТА_
ХОВАЙТЕСЬ_
ФЕЙКИ_
СВІТУ!

МОЛОДЕЦЬ!

— То ти у нас тепер
#Ніта_ховайтесь_
фейки_світу!

Молодець —
РОЗСЛІДУВАННЯ
СПРАВДІ ГРУНТОВНЕ.

(Учителька фотографує
на телефон Нітиного
Проблемонога.)

- Провести контрольну ми вже не встигаємо.
Але не засмучуйтеся: напишемо її завтра. І можете
спокійно використовувати свої ручки «Роздупля». Головне,
щоб ваші знання з математики не були фейковими.
- О, ніііі! *(Безнадійний хор учнів.)*

Не
засмучуйтесь!



ВІДГУКИ

Мені сподобалася ідея «нативного краш-тесту», що дає змогу визначити можливий фейк через власний досвід дитини.

Сергій Горбачов, перший освітній омбудсмен України, журналіст, український діяч освіти

Чудова історія про сучасну повсякденність, пронизану гаджетами і штучним інтелектом, про дитячі очікування тих див, в які так хочеться вірити інколи й дорослим. Ніта — дівча, яке змогло свій характер і схильність до суперечок використати як позитивну суперсилу в боротьбі з нав'язаними мережевими звабами. Мабуть, юні читачі, обговорюючи книжку з батьками й учителями, дійдуть висновку, що «Ні» буває різним, і навіть дуже корисним. Особливо, коли допомагає зупинитися і взяти паузу, щоб подумати, відрізнити правду від брехні, свої справжні бажання від чужих зваб. Я також дуже сподіваюся, що Проблемоніг, з яким можна познайомитися в цій історії, стане в пригоді в багатьох життєвих ситуаціях і допоможе в ухваленні зважених рішень. Цікавого вам прочитання!

Любов Найдьонова, заступник директора з наукової роботи Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, член-кореспондент НАПН України, науковий керівник всеукраїнського експерименту з масового впровадження медіаосвіти, докторка психологічних наук, авторка книг

Прочитала назву оповідання і зловила себе на думці, що вже кортить дізнатися, хто така Ніта, хто від кого і чому має ховатися та чим закінчиться гра у хованки. Сподіваюся, наші діти також із перших хвилин знайомства з книгою здивуються і швидко розгорнуть її. Що далі? Кумедна і правдива історія про дівчинку Ніту, її друга Оксена та їхнє життя звичайних дітей. Книжка починається з голосів. Ні, ні, ні... Ви не подумайте, що тут є аудіододаток. Різними голосами її мають прочитати діти. І це не перша несподіванка, яка на них очікує.

Маємо доступну й цікаву історію, що викликає різні емоції. Вона вчить не довіряти рекламі (навіть якщо рекламує знаменитість), а перевіряти. І найважливіше: авторка доступно для молодших школярів описує кожний крок фактчекінгу.

Якщо ви хочете, щоб ваша дитина не труїлася медіапродуктами, прочитайте цю книжку і вчіть її критично мислити.

Інна Більшакова, тренерка з критичного мислення і медіаграмотності, методистка й психологиня, авторка підручників НУШ

Оповідання Каті Сіль «Ніта. Ховайтесь, фейки світу» — це багатогранний текст, що дає відповідь на питання глобального масштабу: як у сучасному інформаційному потоці зрозуміти, що таке фейк? Ця історія написана просто й легко, має неповторний український колорит та водночас відповідає світовим трендам. Вона дає юним читачам можливість переглянути цінності сучасної діджитал-культури, ба більше — розкриває їм шляхи до самопізнання і саморозуміння. Динаміка, зворушливість і фантазійність — завдяки цим особливостям сюжету оповідання неодмінно зацікавить широке коло читачів і однозначно не залежить на полицях. Рекомендую книгу до видання.

Оксана Луцевська, дитяча письменниця, перекладачка, публіцистка, дослідниця дитячої та підліткової літератури, PhD

Що є в цій книзі? Тут є те, що особисто я дуже ціную в дитячій літературі, — сучасні реалії та рефлексії. У сюжет про допитливу дівчинку обережно вплетена лінія медіаграмотності. Не варто лякатися серйозності терміна — варто оцінити його важливість. Школярка Ніта має прекрасне критичне мислення. На власному прикладі вона демонструє, як можна убезпечитися від фейкових новин, як проводити фактчекінг, а також знайомить із дуже помічною «тваринкою» — Проблемоногом. Таких історій мало, а вони потрібні маленьким читачам. І не лише маленьким.

Марія Артеменко, дитяча письменниця, журналістка, викладачка, експертка з промоції читання

«Часом усім нам корисно казати “НІТ”», — нагадує Ніта, героїня цієї книжки. І з цим складно не погодитися. Ідея з ручкою, яка сама пише контрольні, — блискача!

Христя Нечитайко, блогерка, авторка читацьких нотаток

Нам, дорослим, уже дещо відомо про «кліпове мислення», «банерну сліпоту» та низьку сприйнятливність реклами у покоління, яке виростає в еру інформаційного безміру. Проте це не означає, що діти та підлітки чутливі до розпізнавання достовірності або мають «вроджене» критичне мислення. Світ наповнений фейками, і особливо небезпечні ті, що мімікують під «нативність». Тож на нас, усвідомлених дорослих, лежить місія навчити це покоління медіаграмотності, і книжка з історією в цьому контексті — дієвий метод.

Таня Стус, письменниця, дитяча психологиня, керівниця лабораторії дитячого читання Малої академії наук України

Goodbye



Літературно-художнє видання

Катя Сіль

НІТА

Ховайтесь, фейки світу

Літературний редактор *Андріана Кузьмич-Походенко*

Випусковий редактор *Наталія Бабійчук*

Художник-ілюстратор *Віталій Кириченко*

Дизайнер макета і верстки *Олена Бідненко*

Дизайнер обкладинки *Юлія Ясінська*

Менеджер із прав *Тетяна Чміль*

Керівник проекту *Оксана Шевченко*

Відповідальна за випуск *Катерина Дем'янчук*

Підписано до друку 09.11.2021 Формат 84×108^{1/32}.

Гарнітура «Bitter». Друк офсетний.

Тираж 4520 прим. Обл. вид. арк 0,49.

Віддруковано згідно з наданим оригінал-макетом у друкарні «Фактор-Друк»

61030, Україна, м. Харків, вул. Саратовська, 51,

тел. +38(057)717 53 55



Замовлення № 6645

ТОВ «Форс Україна», 04073, м. Київ, пр-т Степана Бандери, 9

Тел. (044) 290 99 44,

Інтернет-магазин www.book24.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру

видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції

ДК № 5433 від 08.08.2017 р.

Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи

№ 602-123-20-1/6255 від 23.12.2016

Серія видань книжкових «Дитяче читання»

Усі права застережено, жодну частину цього видання не можна відтворювати, зберігати в пошуковій системі або передавати в будь-якій формі і будь-якими способами: електронними, механічними, фотокопіювальними чи іншими — без попереднього письмового дозволу власника авторських прав.

